

SE DESPACHAN ÓRDENES POR CORREO
Dirijase la correspondencia a María v. de Linares



PIDANSE PRECIOS DE MERCADERIAS
a la Libreria Española de María v. de Linares

AÑO XXVII

SAN JOSE DE COSTA RICA -- AMERICA CENTRAL

NÚM 442

**Para abrirse camino
en la vida**
por
SILVAIN ROUDES

Siga los consejos de este libro, y su vida aunque sea una medianía o nulidad se tornará fácil, interesante y trascendente. Todas las ambiciones le serán permitidas, todos los caminos se le abrirán. Sera un hombre superior, le sonreirá la fortuna, no conocerá la enfermedad y su vejez será dichosa.

1 tomo rústica ₡ 2.25

ACABA DE RECIBIRSE

PAL-LAS

**Diccionario Enciclopédico
MANUAL EN CINCO IDIOMAS**

Español, Francés, Inglés, Alemán é Italiano

165.000 artículos - 4000 grabados

Lo mejor por su precio hasta el día publicado.

Un tomo pasta con relieves
₡ 7.00

**PRIMER LIBRO
de
Ciencia y de Dibujo**

por el
Dr. EDUARDO FONTSERÉ

Rudimentos graduados de conocimientos útiles, acompañados de modelos para copiar en la pizarra o en el papel.

Un tomo con 21 láminas
₡ 1.25

**El hombre
que hace fortuna**

por
SILVAIN ROUDES

Libro de grandes alicientos para llegar a ser un hombre de acción, creador de energías y optimismos, en el que se aprende el modo de triunfar en todos los actos de la vida y de los negocios.

1 tomo rústica ₡ 2.25

PARA OFICINAS



Sellos fechadores de varios tamaños, fijos o de entintador automático. Son de gran utilidad por la economía de tiempo que representan.

No. 80 cada uno ₡ 0.75
Por correo ₡ 0.95

Novedad

DE UTILIDAD PRACTICA

Sellos marcador Crown de 9 alfabetos con los que puede hacerse una gran variedad de combinaciones.

Muy usado para poner precios a las mercaderías.
Cada uno ₡ 2.50 por correo ₡ 2.75

NOVEDAD!!!

**Nueva Edición Comentada
de
DON QUIJOTE de la MANCHA**

de
MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA
comentada por **DIEGO CLEMENCIN**
anotada por
MIGUEL DE TORO Y GOMEZ

3 tomos rústica
₡ 7.50

**Máquinas Foleadoras
"MARCA APOLLO"**

De construcción sólida, son muy duraderas.

Numeran de 1 a 99999, y pueden hacerlo consecutivamente o duplicando los números o también numerar con un mismo número indefinidamente.

CADA UNO ₡ 15.00
POR CORREO ₡ 15.50



Colección Artes y Letras -- ₡ 2.00 tomo pasta lujosísima

La Regenta, Leopoldo Alas, 2 tomos — Dramas musicales de Wagner, 2 tomos — Mil y un fantasma, Alejandro Dumas, 1 tomo — Mujeres de Goethe, por Pablo de Saint Victor, 1 tomo — Cuentos fantásticos, de Teodoro Hoffmann, 1 tomo — Perfiles y colores, Fernández Martínez Pedrosa — Hijo mío!, Salvador Farina, 1 tomo — Cuentos de Andersen, 1 tomo — Oro escondido, Salvador Farina, 1 tomo — Dramas de C. F. Schiller, 1 tomo — Cabellos rubios, Salvador Farina, 1 tomo — El Nabab, Alfonso Daudet, 1 tomo — A orillas del Guadara, J. R. Melida, 1 tomo — Fortuny, Ensayo Biográfico-Crítico por José Izart, 1 tomo — Faustina de Breissier, Alberto Delpit, 1 tomo — La Dama Joven, E. Pardo Bazán, 1 tomo — El Hijo de la Parroquia, Carlos Dickens, 1 tomo — María, Jorge Isaacs, 1 tomo.

**PRECIOSO ALBUM DE VISTAS DE COSTA RICA
30 VISTAS - \$ 1.00 ORO AMERICANO, ₡ 2.15**

1. Vista de Limón. — 2. Edificio de la United Fruit Company — 3. Una calle en Limón. — 4. Vista en el trayecto del Ferrocarril al Atlántico. — 5. Via de la Northern Railway Co. — 6. Cortando bananos. — 7. Cargando bananos. — 8. Transportando Bananos. — 9. Estación de Chirripó. — 10. Plantaciones de cacao. — 11. Arboles viejos en la Línea de Limón. — 12. Vista del Reventazón — 13. Mercado y Colegio San Luis, Cartago antes del Terremoto. — 14. Una calle en Cartago antes del terremoto. — 15. Una hacienda de



café. — 16. Vista general de San José. — 17. Avenida de las Damas. — 18. Parque de Morazan. — 19. Parque Nacional. — 20. Liceo de Costa Rica. — 21. Una calle en San José. — 22. La Catedral. — 23. El Teatro Nacional. (Exterior) — 24. El Foyer del Teatro Nacional. — 25. Puente del Rio Grande Ferrocarril al Pacifico. — 26. Ranchos de Indios. — 27. Palmas reales. — 28. Pigres en la Costa del Pacifico. — 29. Parque de Puntarenas. — 30. Una calle en Puntarenas.

Obras de Enrique Perez Escrich a ₡ 1.00 el tomo

El amor de los amores, 4 tomos — El pan de los pobres, 4 tomos — Las obras de misericordia, 6 tomos — El infierno de los celos, 4 tomos — La caridad cristiana, 4 tomos — Los matrimonios del diablo, 4 tomos — Los desgraciados, 4 tomos — El corazón en la mano, 4 tomos — La perdición de la mujer, 4 tomos — La mujer adúltera, 4 tomos.

**LOS IGNORADOS
Crónica de la Guerra**
por **MAX GRILLO**
Un tomo rústica ₡ 1.50

**Manual de Química Moderna
Teórica y Experimental**
con sus principales aplicaciones al comercio y a la industria
por el
P. EDUARDO VICTORIA S. Y.
Un tomo pasta ₡ 3.50

**LECCIONES
LENGUA CASTELLANA**
por
G. M. BRUÑO
2º año o curso medio libro del alumno
Un tomo 80 céntimos

**NOCIONES DE CIENCIAS FISICAS
Y NATURALES**
por
F. T. D.
Un tomo pasta ₡ 1.25

VARIEDADES

Resortes tubulares

Hace algún tiempo que los ha inventado un constructor francés, para emplearlos, preferentemente, en los aeroplanos que, como es sabido, han menester, más que otro aparato cualquiera, materiales resistentes y ligeros, condiciones ambas que reúnen los resortes tubulares, según han demostrado las pruebas hechas ante numerosa concurrencia.

En efecto, lo propio que las columnas huecas y que las barras que forman el cuadro de las bicicletas, los resortes tubulares tienen una resistencia igual que si fueran macizos y la ventaja indudable de poder plegarse mejor, de conservar más tiempo su elasticidad y su forma. En cuanto al peso es menos de la mitad de los resortes compactos.

Para muchas máquinas y aparatos que necesitan resortes o piezas de caucho, se emplearán en lo sucesivo los resortes tubulares que cuestan menos dinero y tienen mayor duración. Los norteamericanos se han apropiado ya la invención, que aplican a distintos aparatos con inmejorable resultado.

EL AERÓFONO

Se trata de un aparato que acaba de inventar un ingeniero inglés, el señor Grandell Matthews, y que producirá, como el teléfono, una verdadera revolución en el campo de las relaciones comerciales.

Parece que es un teléfono sin hilos. El dispositivo está basado en la posibilidad de transmitir la voz humana por medio de ondas y el inventor ha construido un transmisor-receptor que dispone a voluntad de la dirección de ellas. El señor Grandell no ha revelado el secreto de su invento; pero ha procedido hace poco a ensayos que dieron un magnífico resultado.

En una habitación del último piso de una casa colocó una cajita de caoba unida a un gran disco en forma de tambor. Al propio tiempo dispuso en una mesa de los sótanos un aparato igual. Los ingenieros y los periodistas estaban unos en el piso alto y otros en el sótano. Los últimos oían perfectamente la voz de los que hablaban en el piso superior, y esa voz llegaba hasta ellos a través de los distintos suelos de la casa.

La comunicación puede establecerse hasta una distancia de veinte kilómetros. El aerofono es un aparato portátil y tan pequeño que puede transportarse sin la menor dificultad. Permite expedir despachos a cualquier hora, sin necesidad de la menor preparación, a través de cualquier obstáculo.

En tiempo de guerra prestará magníficos servicios, pues como no necesita alambres, no será posible interrumpir las comunicaciones. Dos jefes de división ó de ejército podrán hablar sin que el enemigo alcance a sorprender sus secretos. En caso de quedar algunos obreros aprisionados en una mina por causa de explosión ó inundación, podrán comunicarse con los que acuden a su socorro.

Si cuanto se dice de este invento resulta exacto, el aerofono, cuyo precio será módico, y cuyo manejo será fácil, parece destinado a prestar múltiples y útiles servicios.

LAS CEJAS

En todas partes han sido consideradas las cejas como reveladoras del carácter. Las cejas juntas se han tenido siempre por signo de falsedad. Otras teorías u opiniones las atribuyen buena suerte.

En China se dice que quien no tiene las cejas juntas no puede llegar a ser ministro, pero esto es una manera de indicar que debe estudiar y reflexionar en todo. En Grecia hoy mismo se pretende descubrir un vampiro en el que tiene las cejas fundidas, mientras que en Dinamarca y en Mensania se quiere ver en quien las tiene, instintos de lobo.

En Turquía, las cejas unidas se estiman como una señal de belleza y por medio de alheña las unen y se las extienden las mujeres para ofrecerse más agradables.

En las obras que tratan de fisiognomías, se concede gran importancia a las cejas, y por lo general se estima que siendo finas, arqueadas y distantes son indicios de una exquisita clara, buena y liberal.

Solteros con viudas y viudos con solteras

Bodas originales

El pueblo de los Otomacos que según Pi y Margall, habitaba en las orillas del Orinoco, en América del Sur, era un pueblo vigoroso y guerrero. Los otomacos, enemigos irreconciliables de los caribes, eran monógamos, y por punto general observaban la costumbre de casar a los jóvenes solteros con las viudas y a los viudos con las solteras. Lo hacían de esta manera para no condenar a peligrosa y perdurable viudez a las mujeres que habían tenido la desgracia de perder el marido y también para que el cónyuge mozo hallase en su consorte un freno a sus arrebatos amorosos y prudentes lecciones para el gobierno de la casa.

No enervaban los otomacos su energía con prematuros y excesivos placeres, y presentaban, en conjunto un extraño contraste de civilización, barbarie y salvajismo.

ULTIMOS EPISODIOS DE

NICK CARTER

La primera serie de los episodios de Nick Carter obtuvo un éxito enorme, como no se ha visto jamás. Hace mucho tiempo que se agotó la colección de estos cadernos. Alentados por este éxito ruidoso, nos apresuramos a publicar los **ULTIMOS EPISODIOS DE NICK CARTER**, que son, si cabe, más interesantes, más emocionantes que los anteriormente publicados. Los **ULTIMOS EPISODIOS DE NICK CARTER** han obtenido en los Estados Unidos un éxito colosal.

¿Quién no ha oído hablar de Nick Carter? ¡Tantas y tantas veces, el infatigable detective ha tenido en suspenso todos los ánimos esperando ansiosos, anhelantes, el descubrimiento de un crimen misterioso, de esos que apasionan al público, de esos que despiertan y atraen poderosamente su atención, sin que ni en un solo caso haya dejado de coronar el éxito los esfuerzos de Nick Carter, proporcionándole un triunfo más que añadir a los muchos ya obtenidos en su peligrosa y difícil profesión de detective!

Su rara inteligencia, su poderosa intuición, su espíritu analítico, su voluntad inquebrantable y su indomable valor son las cualidades distintivas de Nick Carter que siempre le acompañaron y le han hecho vencer en sus empresas. El conoce como nadie los más intrincados misterios de Nueva York, la gran metrópoli norteamericana, donde la vida moderna se precipita en medio de un torbellino, donde se suceden casi sin interrupción los robos y los asesinatos, las detenciones y las condenas, donde se ocultan los cerebros mejor organizados para el crimen contando con refugio seguro en los oscuros laberintos de aquella inmensa colmena, que a pesar de todo ello no ha sabido guardar ningún secreto ante el sutil poder de investigación del gran Nick Carter.

Los grandes criminales, esos seres de intensa perversidad moral, que las más de las veces, por un lamentable capricho de la Naturaleza, se hallan dotados de vigoroso talento y son por esto mismo más refinados en sus maldades, esos seres execrables, hallan siempre el castigo en el brazo vengador, implacable, justiciero, de Nick Carter.

Este no es ningún profesional: solo por bondad de alma é impulsado por su amor a la verdad y a la justicia pone al servicio de esta causa todos los recursos de su genio; y en su deseo de prestar a la humanidad un verdadero servicio declara guerra a muerte al malhechor, a quien persigue sin descanso, corriendo no pocos riesgos, y a quien alcanza su justicia por muy alto que se encuentre, lo mismo que socorre y ayuda, ofreciéndole el apoyo de su brazo, al bueno y al desvalido que pueda hallar a su paso.

Nick Carter posee como nadie la habilidad del disfraz. En este arte no ha conocido rival; cuando él quiere hacer desaparecer su propia individualidad, la anula en absoluto, ocultándola bajo la nueva forma que le conviene adoptar, y llega a tal perfección en este punto, que hasta sus propios amigos, aun los más íntimos, no sabiendo en realidad cuál es la verdadera figura de Nick Carter, no están seguros de conocerle.

Este don especial es tal vez el medio más poderoso de que dispone el gran detective para conseguir sus fines. Así logra penetrar en todas partes sin despertar recelos, y así sorprende al criminal hasta en sus más recónditas guaridas.

Nick Carter lo descubre todo, y secundado por eficaces y adictos auxiliares, llega a esclarecer los hechos por oscuros y complicados que aparezcan.

El mismo refiere sus aventuras: y son éstas tan variadas, tan sensacionales, tan intensamente emocionantes, tan conmovedoras a veces, y sobre todo tan interesantes siempre, que constituyen los mejores y más sugestivos relatos de detectives.

FOX

VISIBLE

La mejor maquina de escribir

Ventas á plazos

Agente para Costa Rica VICENTE LINES C., San José



La más fuerte

La más sólida

La más durable

La más perfecta

La más barata

Cómprela Usted

OBRAS QUE ACABAN DE LLEGAR

<p>La opinión ajena, por Eduardo Zamacois. 1 tomo rústica. 2-00</p> <p>Ocios de Emperador, por Charles Laurent. 1 tomo rústica. 1-25</p> <p>Las Obras de Misericordia, por Enrique Pérez Escrich. 6 tomos rústica. 6-00</p> <p>Productos del ganado vacuno, por M. Rodríguez Navas. 1 tomo pasta. 0-50</p> <p>Palomas y tórtolas, por M. Rodríguez Navas. 1 tomo pasta. 0-50</p> <p>La piedad, ejercicios espirituales en 30 meditaciones, por el P. Feige. 1 tomo pasta lujo. 2-00</p> <p>El piloto, por J. Fenimore Cooper. 2 ts. r. 2-00</p> <p>La pérdida de la mujer, por E. Pérez Pérez Escrich. 4 tomos rústica. 4-00</p> <p>Pasionarias, por Manuel M. Flores. 1 t. p. 1-75</p> <p>Poemas de la prosa, por Javier Valcárcel. 1 tomo rústica. 1-50</p> <p>Pobres animales, por Benjamin Rabier. 1 tomo pasta. 2-25</p> <p>Prosa epistolar, coleccionada por J. Javiel Mas. 1 tomo rústica. 0-25</p> <p>Perfiles y colores, por Fernando Martínez Pedrosa. 1 tomo pasta. 2-00</p> <p>Poesías escogidas de don Ramón de Campoamor. 1 tomo pasta. 2-00</p> <p>Paisajes de almas, por Adolfo Aponte. Phineés, por Cervo Márquez. 1 tomo rt. 1-75</p> <p>Poesías escogidas de Salvador Rueda. 1 tomo rústica. 2-00</p> <p>Las pequeñas tragedias, por Pedro Balasón. 1 tomo rústica. 1-75</p> <p>El Príncipe Agra, por Gastón Leroux. 1 tomo rústica. 1-50</p> <p>Páginas escogidas, por Vargas Vila. 1 tomo pasta. 2-00</p> <p>Para abrirse camino en la vida, por Silvain Roudes. 1 tomo rústica. 2-25</p> <p>Los preceptos de la Iglesia, por Francisco Javier Servitje. 1 tomo pasta. 2-50</p> <p>La pena del infortunio, por Francisca Betanzo Chanteleer. 1 tomo rústica. 2-25</p> <p>La pasión de Abelardo y la de Eloísa, por Jean Bertheroy. 1 tomo rústica. 1-25</p> <p>El segundón, por Leo Claretie. 1 tm. rt. 1-25</p>	<p>Para América desde España, por Adolfo Posada. 1 tomo rústica. 2-25</p> <p>El pan de los pobres, por E. Pérez Escrich. 3 tomos rústica. 3-00</p> <p>Quisicosas, por Estévez. 1 tomo pasta. 1-25</p> <p>¿Quo Vadis? por Enrique Sienkewicz. 2 tomos rústica. 1-00</p> <p>¿Qué es el espiritismo? Introducción al conocimiento del mundo invisible, por Allan Kardec. 1 tomo rústica. 1-25</p> <p>Quien pierde gana, por Alfred Capus. 1 tomo rústica. 1-75</p> <p>Rossini, su vida y sus obras, por F. Imbarne. 1 tomo rústica. 1-25</p> <p>Robinson por fuerza, por Alfonso Croziere. 1 tomo pasta. 2-25</p> <p>La Regenta, por Leopoldo Alas. 2 ts. p. 4-00</p> <p>El rosal, por J. Martínez Gálvez. 1 t. p. 2-50</p> <p>Rafael, por A. de Lamartine. 1 tomo pa. 1-50</p> <p>El Rey de Roma y Duque de Reichstadt. 1 tomo pasta. 1-50</p> <p>República romana, por Vargas Vila. 1 tomo pasta. 2-00</p> <p>La reconquista de América, por Fernando Ortiz. 1 tomo rústica. 2-25</p> <p>La rosa de Granada, por Jean Rameau. 1 tomo rústica. 1-25</p> <p>Raimundo Shantel, por Georges Ohnet. 1 tomo rústica. 1-25</p> <p>El secreto de un vals, por H. R. Woesty. 1 tomo rústica. 0-75</p> <p>Sociología, por el Doctor Abrateles Eleutheropolis. 1 tomo pasta. 3-50</p> <p>La supresión del barbecho, por Celedonio Rodríguez. 1 tomo rústica. 2-50</p> <p>Salud y belleza, secretos de higiene y tocador por Carmen de Burgos Seguí (Colombine). 1 tomo rústica. 0-50</p> <p>¡Sainetes! por don Ramón de la Cruz. 1 tomo rústica. 0-25</p> <p>El sacrificio de Elisa, por la Sta. Bradon. 1 tomo rústica. 0-75</p> <p>Sol de media noche, por Maria Corelli. 1 tomo rústica. 1-00</p> <p>El socialismo, la patria y la guerra, por Eduardo González Blanco. 1 t. r. 1-25</p>
---	---

<p>La sombra de don Juan, por Federico Navas. 1 tomo rústica. 1-75</p> <p>El secreto de Idalia, obras por Ouida 1 tomo rústica. 0-50</p> <p>Los saltadores de trenes, aventuras de Nick Carter, escritas por el mismo. 1 tomo rústica. 0-50</p> <p>Su Excelencia Eugenio Rougón, por Emilio Zola. 2 tomos rústica. 1-50</p> <p>El secreto del anillo. El tesoro sagrado del Sirva. El club del Rey. El inspector Baxter en un manicomio, aventuras de John C. Raffles. 1 tomo rste. 0-50</p> <p>El sacerdote del sol, el propietario del «Delfin». Entre la honra y el crimen. Bajo la bandera roja. Aventuras de John C. Raffles. 1 tomo rústica. 0-50</p> <p>El secreto del tesoro, el suplantador de la herencia, el arruinado, el aeroplano misterioso, aventuras de John C. Raffles. 1 tomo rústica. 0-50</p> <p>Los secretos adivinatorios, del presente y del porvenir, por la Condesa de Tramar. 1 tomo pasta. 2-25</p> <p>Solidquios y conversaciones, por Miguel de Unamuno. 1 tomo rústica. 2-00</p> <p>Simón Bolívar íntimo, por Mariano R. Martínez. 1 tomo rústica. 1-25</p> <p>Sociología criminal, por L. Gámbara. 1 tomo rústica. 0-50</p> <p>La sociología, por el mismo. 1 tomo rt. 0-50</p> <p>Los solitarios del océano, por Emilio Salgari. 2 tomos pasta. 1-00</p> <p>Sandokan, por el mismo. 2 tomos pasta. 1-00</p> <p>Stella, novela de costumbres argentinas, por César Daryen. 1 tomo rústica. 1-50</p> <p>Un secreto de familia, por Hugo Conway. 1 tomo rústica. 0-50</p> <p>Su prosa más festiva, sus versos más chistosos, por Quevedo. 1 tomo rústica. 0-25</p> <p>La sabiduría antigua, por Annie Besant. 1 tomo pasta. 3-50</p> <p>La sabiduría de los Upanishads, por el mismo. 1 tomo rústica. 1-00</p> <p>El suicidio del cura, por el mismo. 1 t. r. 0-50</p> <p>La salud de las familias, ó el médico en casa, por el Dr. Enrique Villefond. 1 tomo rústica. 1-25</p> <p>Historia del socialismo, Enciclopedia Popular. 1 tomo rústica. 0-25</p> <p>El secreto de Lazarine, por H. de Montepin. 6 tomos rústica. 1-80</p> <p>La señorita Perla, por Guy de Maupassant. 1 tomo rústica. 0-50</p> <p>Las sendas de Dios, por E. Bjornson. 1 t. r. 0-25</p> <p>Sin trabajo, por Emilio Zola. 1 tomo rt. 0-25</p> <p>El secreto del cadalso, por Villiers de L'Isle-Adam. 1 tomo rústica. 0-25</p> <p>Secretos del infierno sacado de un manuscrito del año 1522. 1 tomo rústica. 0-50</p> <p>El señor Conde de Luxemburgo, por José Zaldívar. 1 tomo rústica. 0-50</p> <p>El sol de la humanidad, drama moderno de tendencias sociales, en cinco actos, divididos en trece cuadros, original de don José Fola Igarbide. 1 tomo r. 0-50</p> <p>Los sesenta millones de la Condesa Dalgré, por Carolina Invernizio. 2 tomos rústica. 1-00</p> <p>Sor Demonio, por Felipe Trigo. 1 t. rt. 2-00</p> <p>El sombrero de tres picos, por Pedro A. de Alarcón. 1 tomo rústica. 1-00</p> <p>La sed de amar, por Felipe Trigo. 1 t. r. 2-00</p> <p>La segunda casaca, por B. Pérez Galdós. 1 tomo rústica. 1-00</p> <p>7 de Julio, por el mismo. 1 tomo rústica. 1-00</p> <p>El secreto de la felicidad, por Ramón Ruiz Amado. 1 tomo pasta. 1-50</p> <p>La Santa Alianza, (la monarquía en América), por Carlos A. Villanueva. 1 tomo pasta. 2-25</p> <p>La salvación, ejercicio espiritual en 30 meditaciones por el Abate P. Feige. 1 tomo pasta lujo. 2-00</p> <p>La selva virgen, por J. S. Chocoro. 1 t. p. 1-75</p> <p>El secreto, por Hugo Conway. 1 tomo r. 0-75</p> <p>La sonata á Kreutzer, por León Tolstoy. 1 tomo rústica. 0-50</p> <p>La sentencia civil, por Alfredo Rocco. 1 tomo pasta española. 3-50</p> <p>El sentimiento religioso de la literatura griega desde Horacio á Esquillo, por Julio Girard. 1 tomo pasta. 5-00</p> <p>Los soldados del imperio, por H. de Balzac. 1 tomo rústica. 1-50</p> <p>Siempre adelante, Orison Svett Marden. 1 tomo rústica. 2-75</p> <p>La senda roja, por Georges Ohnet. 1 t. r. 1-25</p> <p>La señorita Dax, por Claude Farrère. 1 tomo rústica. 1-25</p> <p>Toros, bueyes y vacas, por el Doctor M. Rodríguez Navas. 1 tomo pasta. 0-50</p> <p>La turbina de gas, por Emilio Lozano, Ingeniero. 1 tomo pasta. 2-25</p> <p>El tamborcillo de Zaragoza, por Alphonse Groziere. 1 tomo pasta. 2-25</p> <p>El tapón de cristal, por Maurice Leblanc. 1 tomo rústica. 1-50</p> <p>Tratado de higiene moderna. Qué es nuestro cuerpo. Cómo funciona. Cómo se conserva, y cómo se cura. 1 tm. rt. 1-75</p> <p>Trabajo manual, por Alcántara. 1 t. p. 5-00</p> <p>Tramontando, por Louis de Robert. 1 t. r. 1-25</p> <p>La tierra que muere, por René Bazin. 1 tomo rústica. 1-25</p> <p>La tienda de antigüedades, por Carlos Dickens. 3 tomos rústica. 3-00</p> <p>Un drama bajo Napoleón I, por A. Conan Doyle. 1 tomo rústica. 6-50</p> <p>Una página de amor, por Emilio Zola. 2 tomos rústica. 1-50</p> <p>Ultimos días de Pompeya, por Sir Edward-George Bulwer-Lytton. 1 t. pt. 3-00</p> <p>La única salvación, por P. J. Proudhon. 1 tomo rústica. 0-75</p> <p>A la ventura, cuentos fantásticos por Cordelia. 1 tomo pasta. 3-00</p> <p>Voluntad. Comedia en 3 actos y en prosa por B. Pérez Galdós. 1 tomo rústica. 0-75</p> <p>Vida y trabajo, por Samuel Smiles. 1 t. r. 0-50</p> <p>Vida de Jorge Stephenson, por el mismo. 1 tomo rústica. 1-25</p> <p>El vicio errante, por Jean Lorrain. 1 t. r. 1-25</p>

Obras recomendables de la Colección Diamante a 25 cts. el tomo

Prosa Epistolar coleccionada por J. Ganivel Mas, 1 t. r.
 Los ingleses vistos por los latinos por Federico Rahola 1 t. r.
 Antología Taurina por M. Moliné, 1 t. r.
 Pedro Schlemihl o el hombre que ha perdido su sombra por A. de Chamisso, 1 t. r.
 Obras menores de Cervantes por Miguel de Cervantes Saavedra 1 t. r.
 Doce españoles de brocha gorda por Antonio Flores, 1 t. r.

Aleluyas finas por M. Matóses (Corzuelo), 1 t. r.
 El licenciado Torralba por R. de Campoamor, 1 t. r.
 Botones de muestra por A. Sanchez Perez, 1 t. r.
 Asi (novela) por M. Sarmiento, 1 t. r.
 Manon Lescaut por Abate Prevost, 1 t. r.
 La perfecta casada por Fray Luis de León, 1 t. r.
 Romances y otros excesos por Tomás Luceño, 1 t. r.
 Poesias por Jorge Manrique, 1 t. r.
 Los Estudiantes de Paris por Manuel Ugarte, 1 t. r.

La espuma de Venus por Manuel Carretero, 1 t. r.
 Palabras y plumas por L. Ruiz Contreras, 1 t. r.
 Maria Moisés, novela del Niño por Camilo Castello Branco 1 t. r.
 La Niña Araceli, novela por Lopez Valdemoro, 1 t. r.
 Novelitas y cuentos por Rafael Altamira, 1 t. r.
 La Balada de los sueños por José León Pagano, 1 t. r.
 Novelas intimas por Jacinto Labaila, 1 t. r.
 Cordoba por Francisco Alcantara, 1 t. r.

TINTA STAFFORD PARA SELLOS DE HULE

ROJA, AZUL, VERDE, VIOLETA, NEGRA y MAGENTA



Estas tintas son extractos concentrados y no se secan las almadillas que con ellas se entintan para uso de sellos de caucho o de metal.

Cada frasco lleva su brochita.

Cada uno ¢ 1.00
 Docena ¢ 10.00

Para que los sellos de hule tengan gran duración debe ponerse especial cuidado en la tinta que se use. La tinta Stafford no daña los sellos de hule.

Cajas de Lápices de Colores No. 0.19

Una elegante cajita con seis lápices de colores diferentes

Cada uno ¢ 0.20 Docena ¢ 2.00



CRAYONES "ENTERPRISE" DE COLORES

Una cajita con 25 crayones de brillantes colores, usados en dibujo, para colorear mapas, planos, etc. etc.

Cada cajita ¢ 0.40 Docena ¢ 4.00



"PASTELO"

Veinticinco crayones de vivos colores en una cajita para los mismos usos que el anterior.

Cada cajita ¢ 0.25 Docena ¢ 2.50

QUEDAN YA POCOS EJEMPLARES DE



EL AÑO EN LA MANO PARA 1913



Pequeña Enciclopedia de la vida práctica

Antes ¢ 1.00, ahora 50 céntimos, por correo 65 céntimos

Almanaque Bailly-Baillere para 1913

ó sea pequeña enciclopedia popular de la vida práctica

á la rústica ¢ 0.75, cartoné ¢ 1.00, Por correo ¢ 0.85 y ¢ 1.15

Almanaque de la Familia Cristiana para 1913

Lectura sana, interesante é instructiva

Cada uno ¢ 0.85, docena ¢ 3.50 - Por correo ¢ 0.45 y ¢ 4.00

NUEVO DICCIONARIO

INGLES ESPAÑOL y ESPAÑOL INGLES

el más completo de los publicados hasta el día, redactado con presencia de Cliftón, Bustamante y de los mejores diccionarios Españoles é Ingleses, los de la Real Academia Española, Salva, Worcester etc. etc. por Arturo Angel, revisado por P. M. C. Laughlin.

Un tomo pasta ¢ 5.00

CARTERAS y PORTAMONEDAS

para señoras, señoritas y caballeros

ULTIMAS NOVEDADES DE PARIS Y BERLIN

BILLETAS DE PIEL DE RUSIA

PORTAMONEDAS DE PIEL DE CABRA

VARIEDAD DE PRECIOS

OBRAS COMPLETAS

de

SALOME GIL (JOSE MILLA)

en seis volúmenes. Pueden venderse por separado

Titulos: El Visitador - Los Nazarenos - La Hija del Adelantado - Historia de un Pepe y don Bonifacio - Cuadros de Costumbres - Libro sin nombre y artículos varios.

Cada volumen ¢ 6.00

CONCHERIAS

por

AQUILEO J. ECHEVERRIA

Las mejores poesías de sabor nacional que se han escrito, las que describen mejor el carácter y costumbres de nuestros honrados campesinos. Algunas de ellas han merecido el honor de la traducción, por ejemplo. Los "Dos filazos" que lo han sido al catalán y al inglés.

Segunda edición conteniendo 51 composiciones ¢ 1.25 el ejemplar.
 Tercera edición póstuma con 70 composiciones ¢ 2.50 por correo ¢ 2.70

SI QUIERE USTED REIR COMPRE

CONCHERIAS

TINTA INDELEBLE STAFFORD

para marcar ropa blanca en general

Siempre conserva su color negro. La caja con un frasco de tinta, un estirador y casquillo con pluma

Cada una ¢ 0.75 Docena ¢ 7.50



DE VENTA

en la Librería Española de Maria v. de Lines

ACABAMOS DE RECIBIR

una edición ilustrada de la famosa novela de LEOPOLDO ALAS (Clarín) titulada

LA REGENTA

Editada en 2 tomos rústica ¢ 2.50

Cien hombres célebres

CONFESIONES LITERARIAS

con un prólogo de Paolo Lombroso

por

JUAN J. DE LOIZA REILLY

Un tomo pasta tela con 100 retratos

¢ 3.00

HISTORIA

de la LITERATURA FRANCESA

por

LEO CLARETIE

900 - 1900

Dos tomos pasta ¢ 12.00

Un libro que ha alcanzado fama mundial, único en su género es sin duda el del gran novelista DICKENS, titulado

La Tienda de Antigüedades

La obra se compone de 3 volúmenes y el

Precio es de ¢ 4.50 pasta